

Тема: «Как учить стихи с детьми дошкольного возраста».

В детском саду или в школе часто дают задание – выучить стихотворение. Но практически никогда не объясняют, как надо учить? В результате, некоторые дети справляются с этим заданием легко, а для некоторых это просто мучение. Да и для родителей знакома ситуация, когда ребенок под разными предлогами отказывается учить стихотворный текст. При этом, основная причина как правило одна: слишком большой объем информации, неудачный, отрицательный опыт предыдущего заучивания, отсутствие эмоционального интереса к данному виду работы. Известно, что человек легко запоминает то, что эмоционально пережил. С интеллектуальной памятью дело обстоит сложнее, заучивать наизусть всегда трудно. Главное, нет гарантии, что спустя некоторое время, выученное не «вылетит из головы», а происходит это потому, что материал текста остается в кратковременной памяти и не переходит в долговременную. Однако можно попробовать превратить заучивание стихотворения в интересную и полезную для развития ребенка игру.

Практические рекомендации учителя – логопеда.

Предлагаем Вам практические рекомендации, которые помогут сделать процесс запоминания легким, интересным и увлекательным занятием. Обязательным условием является подготовка родителями картинного или объемного материала, подходящего к содержанию стихотворного текста. Это могут быть вырезки из журналов, газет, собственные рисунки, распечатанные картинки, можно использовать объемные модели, и даже игрушки. Для каждого слова в тексте, нужна опора – «картинка – подсказка». Если ваше чадо сопротивляется, не желает заучивать текст, надо успокоить ребенка (усыпить его бдительность). «Хорошо»- соглашаемся мы,- учить не будем, давай поиграем. Я буду рассказывать, а ты слушай». Работа на этом этапе строится с учетом индивидуальных возможностей дошкольника, опоры на различные анализаторы и вариативные формы построения игры. Обязательное условие,

которое необходимо помнить: рассказывать можно только по одной стихотворной строчке или двустишью, выбор зависит от индивидуальных способностей и уровня развития вашего малыша. Взрослый читает стихотворение и предлагает выбрать картинный материал, подходящий к его содержанию. Если предложенных «картинок – помощников» будет недостаточно, предположим, в дальнейшем, в процессе воспроизведения ребенок забывает одно или несколько слов. Можно предложить нарисовать данное слово или словосочетание с помощью картинного образа, или образа ассоциаций, который поможет восстановить в памяти недостающее звено. Как правило, сначала, дети затрудняются самостоятельно придумать символ, в этом случае необходима стимульная помощь взрослого направленная на активизацию мыслительной деятельности и выбора «картинки – опоры». В дальнейшем, в результате систематических упражнений дошкольники самостоятельно справляются с данным видом работы. Случается, что дети сами предлагают заменить слово – предметом из домашнего обихода, самостоятельно нарисованной схемой или игрушкой. В ходе данного вида упражнений мы формируем у детей навыки запоминания с опорой на наиболее эффективные методы: метод «крокирования» (от франц. чертеж, схема, набросок), метод, использующий образное мышление, метод опор, метод ассоциативных цепочек. Опорные картинки, стилизованные изображения реальных предметов, карточки – символы помогают выстроить логичный, последовательный рассказ (содержащийся в стихотворном тексте). Данный вид работы активизирует мыслительную деятельность, слуховой, зрительный и тактильно – двигательный анализаторы. Параллельно, в процессе работы над каждой стихотворной строчкой проводится словарная работа над лексическим значением слов. Необходимо объяснить значение непонятных для ребенка слов или фраз, привести как можно больше примеров, содержащих понятие о том, где и как можно употреблять данное слово или фразу. Когда все слова разъяснены, разложен картинный материал для каждой стихотворной строки, можно начинать сам процесс заучивания. Сначала взрослый повторяет первую строку, ребенок обращает внимание на «картинки – помощники», затем самостоятельно повторяет данную строчку. Если все идет гладко и содержание текста запомнилось, переходим ко второй строке. Когда и вторая строчка повторяется легко и без запинки, соединяем первую и вторую вместе. И теперь рассказываем сразу две строчки, затем можно переходить к третьей и так далее. Важно соединять при заучивании строки

друг с другом. Повторение здесь очень важно, потому что заставляет пересматривать выученное, и углублять с каждым разом впечатления. Можно брать игрушки и устраивать представления: сажаете их в круг, одну игрушку берете на «сцену» - пусть она расскажет стихотворение с опорой на картинку для остальных. А потом, каждая игрушка, будет повторять одну - две строчки своим отличительным от остальных голосом. В конце концов, ваш ребенок включится в эту увлекательную игру. Многократное повторение – будет не по принуждению, а по инициативе самого ребенка. В следствии чего, он запомнит материал, незаметно для самого себя. Кроме того, в процессе заучивания стихотворных текстов полезно использовать движения. Существует прямая взаимосвязь развития речи с уровнем развития общей и тонкой моторики. Совокупность движений рук и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Чтение стихов, с их четким ритмом помогает улучшить у ребенка координацию движений. Пальчиковые и жестовые игры в этом процессе неocenимы. Ребенку будет интересно не только услышать стихотворение, но и показать в нем каждое слово жестом, как бы оживить текст, осознав, почувствовав его через движения. Таким образом, дошкольник снова включается в игру, а игра – очень важный для него вид деятельности. Движения позволяют ему в дальнейшем быстрее воспроизводить стихотворение. Суть данного приема в том, что к слову или строке подбираются движения, которые взрослый, а затем и ребенок самостоятельно выполняют по ходу чтения текста.

Только после правильного, безошибочного воспроизведения текста в целом, можно переходить к следующему этапу: *работа над эмоциональным выражением стихотворного текста*. Теперь, к каждому слову, строчке в зависимости от содержания стихотворения ребенку предлагается подобрать схематическое изображение эмоции (радость, грусть, спокойствие, испуг, удивление, восторг и т. д). Схемы эмоций можно подготовить заранее, а можно выполнить вместе с ребенком, нарисовать их схематично. Например, радость может быть выражена в виде смайлика с улыбкой. После того, как ребенок справился с выбором необходимых эмоциональных схем, он располагает их рядом с «картинками – помощниками» в соответствии с логическим содержанием текста. Таким образом, при работе над стихотворением мы опираемся не только на наглядный образ – содержание текста, но и на наглядное изображение

эмоционального выражения. Дальнейшая работа над эмоциональным выражением стихотворения проводится построчно, если есть затруднения, то над каждым словом в отдельности. Можно снова использовать игру с персонажами, кукольный, пальчиковый, настольный театр. В ходе театрализованной деятельности, дошкольник научиться воспроизводить стихотворные тексты с разным эмоциональным настроением – радостное, торжественное, озорное, грустное, печальное, агрессивное, плаксивое, тревожное и т.д.

Конечно, в процессе работы над заучиванием и воспроизведением стихотворения наиболее продуктивным будет использование не одного, а целого комплекса перечисленных методов, приемов, разнообразных средств и «подсказок». Например: сначала, подбираем серию картинок, наиболее сложные слова, к которым трудно подобрать иллюстрацию - рисуем (кодируем), затем содержание каждой строки изображаем в действии, используем /жесты, мимику, эмоции/, показываем /кукольный, пальчиковый, настольный театр/, и конечно играем /игра с персонажами/.

Разумеется, предлагаемый вариант работы над стихотворным текстом займет немного больше времени, потребуем больше усилий, внимания и некоторой подготовки со стороны взрослых, нежели стандартное заучивание. Зато результат от такой совместной деятельности порадует всех, даже тех, кто на него не рассчитывал. Ваш ребенок будет с огромным удовольствием выполнять эту и другую аналогичную работу по заучиванию текстов, что не только обогащает кругозор, тренирует его память, логическое мышление, учит систематизировать запоминаемую информацию, но и развивает интеллект.