

## ***Подготовка к письму***

*Подготовку к обучению письму можно начинать в 3-4 год.*

### ***А) Диктуем рассказы.***

*Чтение и письмо тесно взаимосвязаны: и то и другое во многом определяется достигнутым ранее уровнем развития устной речи.*

*Уже в 3-4 года дети с удовольствием рассказывают о чем – нибудь интересном: о поездке, о том, как пекли пирожок, рисовали и т.п.. Попробуйте записать рассказ малыша письменными буквами на большом листе бумаги или мелом на доске так, чтобы ребенок понял, что написанными словами рассказана его история. Начинать лучше с одного предложения. Пусть ребёнок нарисует картинку, иллюстрирующую записанный с его слов рассказ.*

### ***В) Рассказ, записанный каракулями.***

*В возрасте 3-4 лет дети часто с облегчением пишут каракули на доске или бумаге. Поощряйте малыша «писать», попросите его рассказать, что за историю он записывает. На этой стадии малыш также может рисовать картинку, иллюстрирующую каждый эпизод его истории.*

### ***С) Пишем печатными буквами.***

*Когда ребёнок достигает возраста 4-5 лет, наступает время научить писать его свое имя печатными буквами. В начале вам придется часто просить выделить и назвать первый звук в его имени, а потом найти эту букву. Лучше всего сразу же объяснить ребёнку разницу между строчными и заглавными буквами, чтобы он писал свое имя с большой буквы. В качестве примера можно показать ребёнку букварь или азбуку, где заглавные буквы стоят рядом со строчными.*

### ***Д) Учимся писать алфавит.***

#### ***Е) Отожествление звука с буквой.***

*Обучая 6-летнего ребёнка звукам и буквам, вы можете облегчить его задачу, предложив подыскать ассоциации, например, сообщив, что определенный звук обозначается той или иной буквой, предложите подобрать слова, начинающиеся с этого же звука. Заучивание букв можно облегчить с помощью различных песенок и стишков*

#### ***Ё) Делаем альбом.***

*Можно подготовить альбом слов, начинающихся на звуки «С,З,Ш,Ж,Р, Л,» и т.д..*

## **Умение слушать.**

*Почти всё, что ему известно, ребёнок до шести лет узнает на слух. Этим же способом он будет усваивать существенную часть того, чему ему предстоит научиться в школе. По оценкам специалистов, в школе ребенок 70% времени проводит слушая. Слушая, ребёнок должен воспринимать и понимать информацию, содержащуюся в услышанном.*

- *Умение слушать необходимо для нормального развития и познания речи.*
- *Умение слушать и связанным с этим навыкам лучше всего обучать в контексте повседневной жизни по мере возникновения подходящих ситуаций. Если ребенок научится слушать внимательно, эта привычка очень пригодится ему в жизни.*
- *Если ребенок будет постоянно слышать шум, визг, брань, он привыкнет «отключаться» при звуке голоса родителей, учителей.*
- *Ребёнок должен иметь возможность неоднократно: слушать песни и пение, пластинки и магнитофонные записи, участвовать в играх, где необходимо петь, вместе с вами слушать и обсуждать радио и телепередачи, рассказывать о том, что он предпочитает слушать, например, о любимых песенках или сказках.*

- *Прислушайтесь к тому, что говорит ребёнок, что он чувствует. Показывайте ему своим примером, что значит уметь слушать.*
- *Помогите ребёнку развивать наблюдательность пусть он будет определять, что за звуки он слышит, и чем они отличаются друг от друга.*
- *Поиграйте с ребёнком с игры, требующие внимательности и умения слушать, научите его получать от них удовольствие. Поощряйте склонность ребёнка подражать и передразнивать - это развивает внимательность к деталям.*

### ***Навыки слушания***

*К 4-5 годам у ребёнка должны сформироваться навыки слушания:*

#### *1. Различение на слух:*

- *Различать на слух первые звуки, которые могут изменить значение слова: тень-пень-день*
- *Различать слова, начинающиеся с одинакового звука: сук-суп, сок-сом.*

#### *2. Слуховая память:*

- *Удерживать в памяти и выполнять, по крайней мере, три указания.*

#### *3. Понимание на слух:*

- *Вычленить смысл услышанного, например: Как звали мальчика в рассказе? Чем занимался мальчик? Почему он так поступил?*

## ***Роль артикуляционной гимнастики в формировании правильного звукопроизношения.***

*Родители часто бывают необъективны в оценке речи своего ребёнка, им даже может нравиться «детская» речь, а некоторые родители поощряют «сюсюканье», что абсолютно недопустимо.*

*Чтобы родителям было удобно следить за своевременным появлением в речи ребёнка звуков, предлагаем вашему вниманию таблицу, в которой даны примерные сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков.*

<i>Время появления звуков (возраст)</i>	<i>1-2 года</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>
<i>Звуки</i>	<i>а о э п б м</i>	<i>и ы у ф в т д н г к х й</i>	<i>с з ц ш ж ч щ</i>	<i>р л</i>

*Из таблицы видно, что к 5-6 годам ребёнок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи.*

*Если этого не произошло, то нельзя говорить о так называемом возрастном косноязычии, когда отсутствие некоторых звуков или их замена допустимы и не вызывают серьёзных опасений.*

*Задержка в своевременном появлении звуков говорит о том, что существуют особые причины,*

мешающие ребёнку самостоятельно овладеть звуками родного языка. Нарушения, недостатки, дефекты произношения требуют специальной логопедической помощи.

На начальном этапе для развития, уточнения и совершенствования основных движений органов речи эффективна артикуляционная (речевая) гимнастика. Цель артикуляционной гимнастики выработать полноценные движения артикуляционного аппарата, **подготовить его к постановке звуков.**

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- научить ребёнка удерживать нужную артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

Проводить гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Её продолжительность 3-5 минут. Не следует предлагать детям сразу много упражнений,



достаточно 2-3. При отборе материала надо учитывать степень его сложности и доступность выполнения. Проводить речевую гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, дети должны видеть лицо взрослого и своё лицо. Нежелательно выполнение гимнастики сразу после еды.

Взрослый следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью, плавностью, достаточным объемом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений.

Отработка каждого упражнения идет в определенной последовательности:

- рассказ о предстоящем упражнении с использованием игровых приемов (сказка о Весёлом Язычке). Этот приём способствует появлению интереса к данному виду работы;
- показ взрослыми упражнения;
- выполнение упражнения детьми перед зеркалом;
- контроль взрослого за выполнением упражнения, указание на ошибки;
- выполнение упражнения без зеркала (если это возможно).

В начале работы может быть напряжённость движений языка, губ. Постепенно скованность исчезает, и движения станут свободными и координированными.

## **Сказка о весёлом язычке.**

*Рот-домик, губы – двери.  
А кто живёт в этом домике?*

*В этом домике, дружок,  
Живет весёлый язычок.  
Ох, и шустрый он мальчишка,  
И немножко шалунишка.*

*(рот открыт, несколько раз показывается язык. Упражнение «Стрелочка»)*

*Наш весёлый язычок  
Повернулся на бочок.  
Смотрит влево, смотрит вправо...  
А потом опять вперед,  
Тут немного отдохнет.  
(упражнения «Часики», «Змейка».)*

*Приоткрыл Язык окно,  
А на улице тепло.  
Язычок наш потянулся,  
Широко нам улыбнулся,  
А потом пошел гулять,  
На крылечке загорать.  
(упражнения «Улыбка», «Жало», «Стрелочка»)*

*На крылечке полежал,  
На качели побежал.  
Вверх взлетел он смело...  
Но пора за дело.  
(Упражнения «Лопаточка», «Качели»)*



Поспешил к себе во двор,  
Чтобы починить забор.  
Быстро взялся он за дело,  
И работа закипела.  
**(Упражнение «Заборчик»)**

Гвозди, молоток и клещи –  
Нужные плотнику вещи.  
Молоток стучит «тук-тук!»,  
Язычку он лучший друг.

**(Рот закрыт. Зубы обнажены. Напряженным кончиком языка постучать в зуюы, многоратно повторяя «т-т-т».)**

Вот и банка с краской рядом.  
Обновить заборчик надо.  
Стала кисточка плясать,  
Наш заборчик не узнать.  
**(Упражнение «Маляр».)**

Язычок наш кончил дело.  
Отдыхать он может смело,  
- Я с лошадкой погуляю,  
На гармошке ей сыграю.  
Погоняю я в футбол  
И забью в ворота гол.  
Очень сложная задача –  
Загонять в ворота мячик.  
**(Упражнения «Лошадка», «Гармошка», «Футбол».)**

Скрылось солнце за горой,  
Язычок пошёл домой.  
Дверь он запер на замок.  
Лег в кроватку и умолк.  
**(Упражнения «Горка», «Лопаточка».)**

## **Артикуляционная гимнастика.**

*Цель артикуляционной гимнастики выработать полноценные движения артикуляционного аппарата, подготовить его к постановке звуков.*

*Существует пять комплексов артикуляционной гимнастики. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения языка, губ, вырабатывает целенаправленную струю, т.е. все то, что необходимо для правильного образования звука.*

*Первый комплекс включает основные движения, которые необходимы для правильного произношения всех звуков, готовит речевой аппарат к выполнению более сложных движений:*

- «Улыбка» (губы в улыбке верхние и нижние губы обнажены).*
- «Трубочка» (губы вытянуты вперёд трубочкой, зубы сомкнуты).*
- «Открывание и закрывание рта, губы в улыбке».*
- «Язык широкий, узкий»*
- «Часики» (движения кончика языка в углы рта».*
- «Отодвигать язык в глубь рта при опущенном кончике язычка, приближать к передним нижним резцам».*

**Второй комплекс** включает упражнения способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков:

- «**Загнать мяч в ворота**» (вытянуть губы трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, щеки не раздувать).

-«**Наказать непослушный язык**» (Приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и пошлёпывая его губами, произносить:пя-пя-пя).

-«**Сделать язык широким**» (на улыбке приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10).

-«**Кто дальше загонит мяч?**» (на улыбке положить широкий передний край язычка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «Ф» сдуть ватку на противоположный край стола).

-«**Почистим зубки**» (Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения кончиком язычка из стороны в сторону, потом снизу вверх).

**Третий комплекс** включает упражнения для постановки шипящих звуков:

-«**Наказать непослушный язычок**» (Приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и пошлёпывая его губами, произносить:пя-пя-пя).

--«**Сделать язык широким**» (на улыбке приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10).

-«**Приклей конфетку**» (Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски или жвачки, приклеить этот кусочек к небу за верхними зубами).

-«**Грибок**» (Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подязычная связка - его ножку).

-«**Гармошка**» (делаем «Грибок», при этом открываем и закрываем рот, язык остается приклеенным к нёбу).

-«**Кто дальше загонит мяч?**» (на улыбке положить широкий передний край язычка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «Ф» сдуть ватку на противоположный край стола).

-«**Вкусное варенье**» (Приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, выполняя движения языком сверху вниз).

-«**Фокус**» (Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а

посередине был желобок, сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух идет посередине языка и ватка летит вверх).

**Четвёртый комплекс** включает упражнения для постановки звука «Л».

--«**Наказать непослушный язычок**» (Приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и пошлёпывая его губами, произносить: ня-ня-ня).

-«**Вкусное варенье**» (Приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, выполняя движения языком сверху вниз).

-«**Пароход гудит**» (Приоткрыть рот и длительно произносить звук «Ы», как будто гудит пароход).

-«**Индюк**» (Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала медленно, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится :бл-бл-бл).

-«**Качели**» (Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны). В таком положении удерживать под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны, и удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять упражнение 4-6 раз.

**-«Пощелкать кончиком языка» (Лошадка)** (Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка как лошадка цокает копытами).

**-«Беззвучно пощелкать кончиком языка»** (Ребёнок должен производить те же движения, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно).

**Пятый комплекс** включает упражнения для постановки и правильного произношения звука «Р».

**-«Чи зубы чище?»** (Приоткрыть рот и кончиком языка почистить верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону).

**-«Маляр»** (Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд-назад).

**--«Кто дальше загонит мяч?»** (на улыбке положить широкий передний край язычка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «Ф» сдуть ватку на противоположный край стола).

**-«Пощелкать кончиком языка» (Лошадка)** (Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка как лошадка цокает копытами).

**-«Вкусное варенье»** (Приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, выполняя движения языком сверху вниз).



*-«Индюк» (Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала медленно, потом ускорить темп и и добавит голос, пока не послышится :бл-бл-бл).*

*-«Барабанички» (Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «д-д-д-д-д» Сначала медленно, а затем убыстрять темп).*