

**Муниципальное образовательное дошкольное учреждение  
« Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда »**

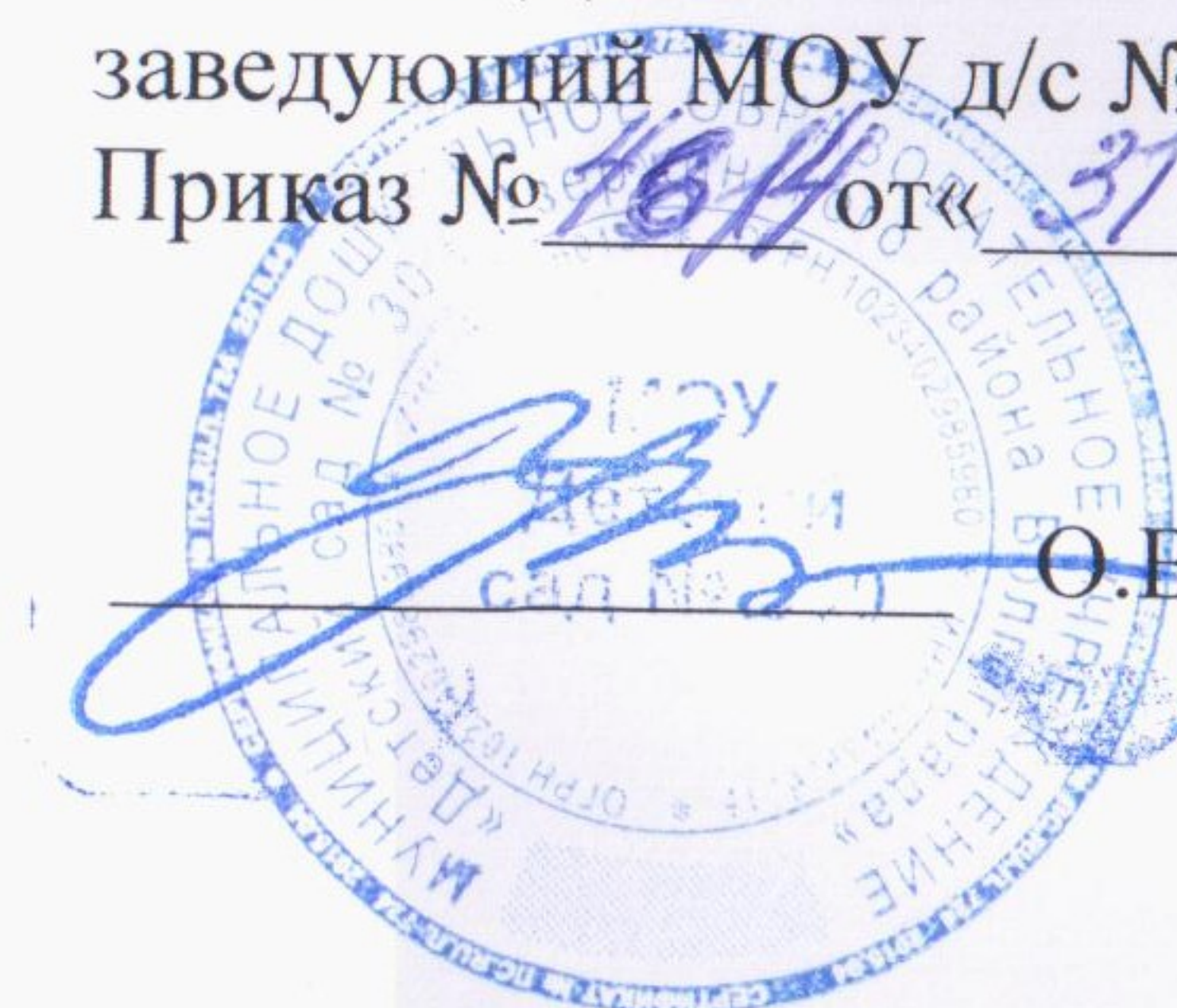
Программа рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
МОУ д/с №300

Протокол № 1 от « 30 » 08 »2018

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МОУ д/с № 300

Приказ № 16/4 от « 31 » 08 »2018



О.В.Уварова

**ПРОГРАММА КРУЖКА  
«ВЕСЕЛЫЙ УГОЛЕК»**

Срок реализации: 1 год

Возраст: 6 - 7 лет

Воспитатель высшей категории  
Маклакова Елена Сергеевна

Волгоград 2018



## Пояснительная записка.

Рисование – дар, который дан каждому человеку, как умение говорить, писать и читать. Нужно только найти быстрый, эффективный путь, чтобы научить желающих раскрыть свои внутренние способности. Так родилась методика экспресс-рисования. Почему «Экспресс – рисование»? Слово «экспрессия» - переводится как – выразительность чувств, переживаний. Дети занимаются чувственным рисованием, основанным на работе подсознания. Что касается второго значения – слово «экспресс» - «быстро» оно означает то, что благодаря этой системе происходит быстрое проявление творческого потенциала ребёнка. Одно из ключевых понятий экспресс-рисования - это модули - круги, треугольники, квадраты. На занятиях при помощи модулей дети рисуют, например, различные здания (дома, храмы и т. д.). Если у ребенка есть предрасположенность к архитектуре, то и на рисунке возникнут правильные пропорции.

Развивать художественный вкус необходимо каждому человеку, тогда человек будет красиво одеваться, сможет создать для себя уютный дом, но не только это. Умение рисовать – это способность передать свой внутренний мир, это возможность более глубокого, интересного общения с другими людьми. Данная система занятий развивает самое главное – центр ассоциативно-образного мышления. Всем известно, что у одних людей преобладает художественный тип мышления, у других – логический, аналитический тип. «Экспресс-рисование» объединяет и тот, и другой, помогая развивать оба и, по сути, подводит к пространственно-образному мышлению.

Программа объединяет 17 циклов занятий. Система работы, выстроенная таким образом, имеет принципиально новую идею планирования занятий по изобразительному творчеству. Определенная тема из любого цикла может найти применение у детей не только на занятии, но и в сотворчестве с воспитателем, сверстниками, самостоятельной деятельности.